

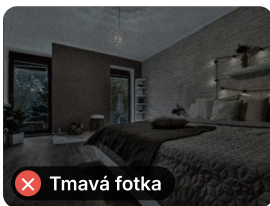
JAK NAFOTIT NEMOVITOST SÁM MOBILEM

Příprava, světlo, technika, záběry a časté chyby – v obrázcích. Vlevo vždy chyba, vpravo správně. Vytiskněte si ho, nebo ho mějte v telefonu při focení.



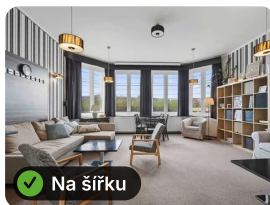
01 PŘÍPRAVA

- Uklidíte povrchy, schovejte osobní věci, kabely a jmenovky.
- Umyjte okna, vysajte, ustelte a zavřete víko WC.
- Vyměňte vypálené žárovky a sjednoťte barvu světla, teplé a studené se na fotce rozjedou.



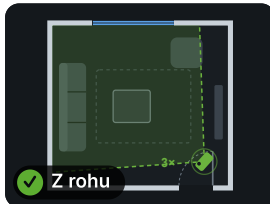
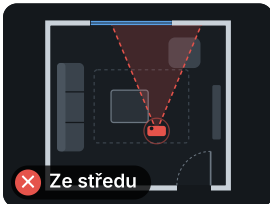
02 SVĚTLO

- Foťte přes den, slunce ne přímo do objektivu.
- Rozsviňte všechna světla, blesk nepoužívejte.
- Celý byt nafotíte najednou, ať fotky ladí. Televizi a monitory vypněte.



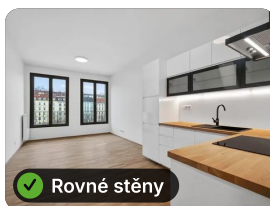
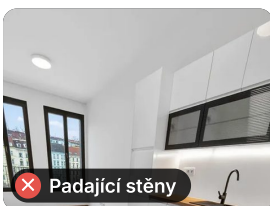
03 TECHNIKA

- Otřete čočku, telefon držte na šířku ve výšce 1,2–1,5 m.
- Držte ho rovně (zapněte mřížku), širokoúhlý objektiv 0,5x, HDR, žádný zoom.
- Ťuknutím na displej doladíte jas: okno nemá být bílá plocha, místnost nemá být temná.



04 ZÁBĚRY

- Z rohu přes místnost, každý záběr třikrát a vyberte nejlepší.
- 15–25 fotek podle velikosti bytu. Přidejte půdorys.
- Pořadí: obývací a kuchyň, ložnice, koupelna, balkon, dům a okolí, nakonec půdorys.



05 ČASTÉ CHYBY

- Nakloněný telefon a padající stěny.
- Fotka na výšku, odraz v zrcadle, filtry.
- V šeru se fotky rozmazou: opřete se o zárubeň nebo použijte malý stativ.

CHECKLIST ZÁBĚRŮ PO MÍSTNOSTECH

- ☐ **Předsíň** 1 záběr od vstupních dveří dovnitř, zavřené skříň
- ☐ **Kuchyň a jídelna** 1–2 záběry: celek od vchodu, prázdná pracovní deska
- ☐ **Další pokoje** po 1 záběru, ať je vidět, k čemu pokoj slouží
- ☐ **Šatna, komora, sklep** po 1 záběru
- ☐ **Dům a okolí** 1–3 záběry: průčelí, vchod, ulice, parkování

Odškrtávejte při focení. Celkem 15–25 fotek podle velikosti bytu.

- ☐ **Obývací pokoj** 2–3 záběry: z rohu, z protějšího rohu, výhled z okna
- ☐ **Ložnice** 1–2 záběry od vstupu, ustlaná postel, otevřené žaluzie
- ☐ **Koupelna a WC** 1 záběr od dveří bez odrazu v zrcadle, 1 záběr WC
- ☐ **Balkon, lodžie, terasa** 1–2 záběry včetně výhledu
- ☐ **Půdorys** poslední v pořadí

Před každým záběrem: čočka čistá, telefon na šířku, rovně a ve výšce 1,2–1,5 m.